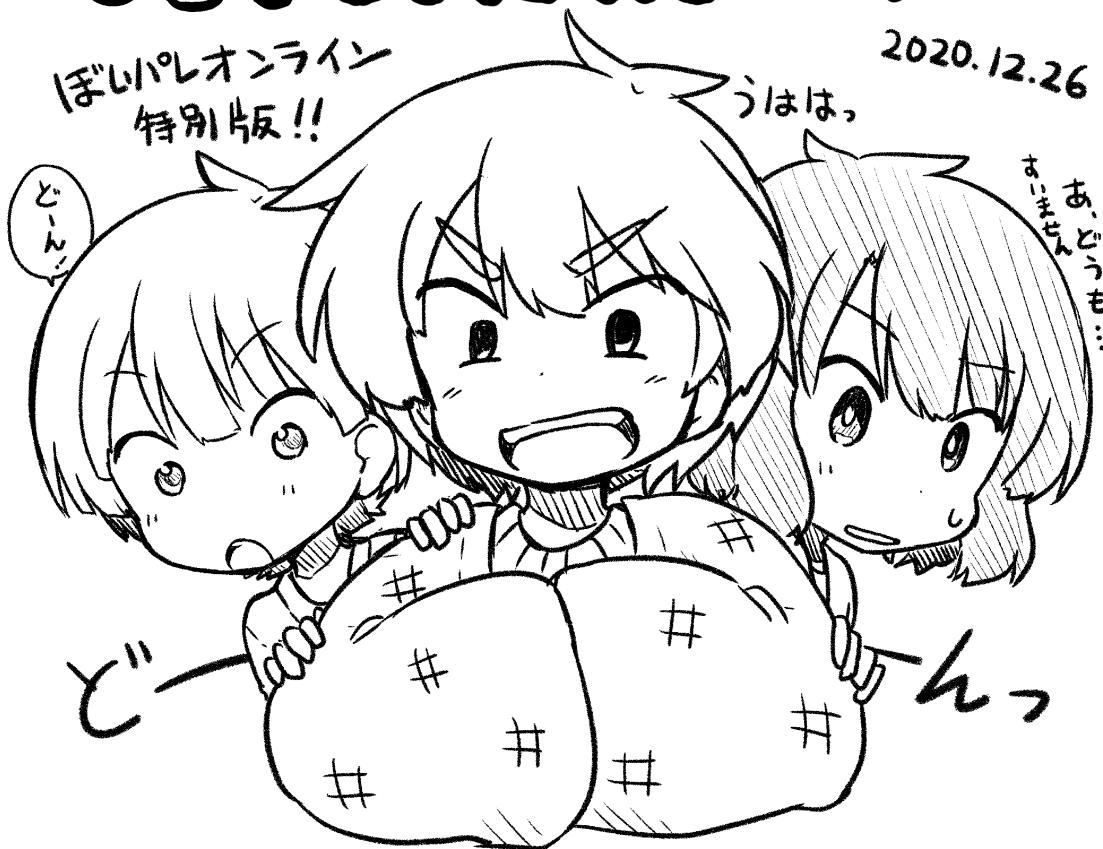


# “3番手しづたくんペーパー”

ぼいパレオオンライン  
特別版!!

2020.12.26



こんにちは、冬味かんです。

今度描きたいなーって思ってるまんがの設定を  
ちょっとだけ紹介するペーパーを作りました。

ペーパーの定義が分からなくて笑、これってペーパーなのか…?って感じですが。

今まで理想のショタ作品というものを描いてこなかったので、  
今回はもう理想を詰め込みまくってみました。

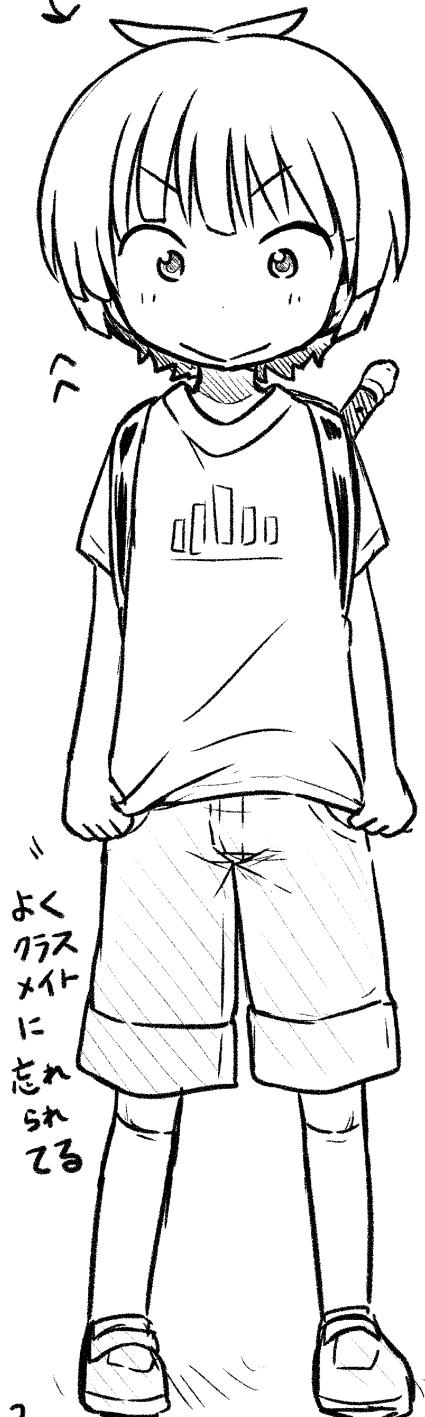
ショタコンという観点から「これが好きです！」という方向性に  
全振りしてみた感じです。全員3番手です。

まずは主要キャラ4人の紹介からどうぞ！

今までモスキナショタ  
描いてますが、  
作品としてですね…

身長130cm代は  
ゆずらない！

# しょたくん



理想のしょた その1。

クラスでも目立たない、  
3番手な子で特徴がないのが特徴です。

この子がこれから描きたいまんがの  
主役……のつもりだったんですけど、

「3番手キャラは3番手だからこそ  
かわいいのではないか」と  
思い始めました。(まんがの立ち位置として)

この子を描くのが目的のまんがですが  
この子を主人公にはしたくない…  
と、葛藤中です。 うーむ…



この子に関しては以前描いた  
設定まとめイラスト\*があるので、  
よければそっちを参照していただいて…

プラスで補足すると、

- ・ランドセルにリコーダーぶっ刺してる
- ・第二次性徴手前(まだ)
- ・笑うと口が「V」になる

この辺はとても個人的すきな要素です。

個性の違いに萌える人なので、  
別にこういう子以外も  
だいすきな雑食なのですが、  
自分の至高を突き詰めてみました。

しょたくんのあだち

# さとくん

理想のしょた その2。

あんまりこういう子スキって人  
身近では聞かないんですけど、

「セミロング不幸属性ショタ」です！

めっちゃツボです！はーっ！！

ちなみに髪の長さは  
肩につかないくらいがGOODです！  
こういう髪型たまーに見かけると、  
うおおおおってなります！！すみません…

何かと運が悪い子なんですが  
個人的な趣向で  
「かわいい子がちょっとかわいそう」  
なのってとてもかわいいと思います。

あとまあかわいすぎない子が逆にかわいいと思うので、  
あえてかわいくなりすぎない様にしてます。服装とか。

更に耳隠れてるところがポイントで、  
ちょっとふっとした髪質ですね。

中身は割と冷めた小学生ですね。  
「別に…」とか「微妙」とかが口癖で  
他2人より現実主義で理屈的で  
将来に期待を抱いてないタイプ。  
サンタさんとか絶対信じてないだろう。

空気読むので生意気ではないけど  
大人が求める「かわいい子ども像」とは  
ズした感じかもしれません。



クラスの  
カスト下。

ヘキサゴンの  
悲愴感  
キャラソンに  
できとう。



# せおくん (寿司) 自称

理想のしよた その3。

3番手的には結構変化球な子ですが

「古くさい金髪ショタ」です。

めっぽー弱いです。じいちゃんと  
暮らしておなカンジ。

古くさいというのは、  
和服とかダサさとかそういうの。  
鬼太郎的な古くささのある  
ダサかっこよさ…すきです。

決してスタイリッシュではないん  
ですが、この子なりのカッコよさを  
極めてます。(描き慣れるとかっこよくも見えてきた)

で、金髪にもめっぽー弱いんだ…  
でも日本人なので、金髪というより  
金髪っぽい茶髪の設定ですね。  
染めてないのでまんが的誇張表現であります。

それと、現代的に考えると  
ちょっと和服だと3番手なのに  
目立ちすぎちゃうので「どてら」です。  
でも逆に最強です。だぼつとしてる和服がすきです。

で、どてら着てるだけで、  
他はむしろ細めの洋服ですね。  
和風ぶってるただの現代ショタです。  
ハイブリッドですね。最強です。

「某」とか「儂」とか言って欲しいです。

# 自宅警備のお兄さんと しょたくん

しょたくんの次にいちばん最初に  
作ったキャラはこの人だったんですね。

自分は子どもが子どもと一緒にいるのも  
すきですが、子どもが大人といふ時、

子どもらしさが  
くいつつと  
際立つのです。  
もえます。

なかなか気軽に  
接する事のできない  
ショタコンとショタの  
馴れ合いや葛藤を  
描きたいですね。

SNSには  
のせなり  
かもぞさか  
理想と現実を  
突きつけられる、  
児童とふれあう葛藤…

結局自分の一番の  
性癖的趣向な  
ショタ作品って  
そこかもしれません。

自分は同級生として  
しょたくんと会うより、  
「大人」として  
しょたくんと出会い  
絶対に結ばれない  
関係に葛藤したい、  
と思ったりしますね。



\*  
お兄さん  
見た目は  
決まって  
ない…



じー、

# ストーリーについて

基本的にはしょたくんを基点として

- ①しょたくんと友達のお話
- ②しょたくんとお兄さんのお話

の2パターンで考えています！  
基本登下校と学校の話かな。

最初はショタコン+しょたくんの話を描くつもりで、  
しょたくんの私生活を深掘りするために友達を作って考えてたら  
そっちも膨らんでしまった感じです(笑)。  
そして見事に全員3番手の冴えない3人組ができた…。

友達との話はほのぼの系ですが、お兄さんとの話は  
ちょっとどっちに転ぶか分からない感じになりそうで…

自分がショタに感じるすきな感情のひとつが背徳感であり…  
切なさフルスロットルな展開でもいいと思っていて、  
でも別にそれを描きたいんだー！ってわけではなく、  
ストーリーの成り行きに任せてって感じですね。

しょたくんの悲しそうな顔見たくないとかも、  
自分の心情にはあっても、作者としての自分には全くないです。  
でも読んでくれる方がいるならある程度は合わせたいとは思ってます。

ただネット上では基本平和的にいくかと思います！

というわけで、こういう設定考てるよ！っていうペーパーでした！  
色々設定変わるかもですが、  
既に何ヶ月も練ってるので大分固まってきてると思います。

どうしまダイアリーと合わせて発表できるよう頑張ります！  
ここまでお読みいただきありがとうございました！

2020.12.26 気ままの日々～ 冬味かん

使用フォント：KFひま字、ほにゃ字、源真ゴシック

あとはらくがき！

笑い方



